

## *Marleni -Preußische Diven – blond wie Stahl*

Thea Dorns erstes Theaterstück spielt in einer Pariser Nacht im Mai 1992, in der die 92 jährige und schon ziemlich dahingeraffte *Marlene Dietrich* vor ihrem Todestag überraschenden Besuch von der bloß ein Jahr jüngere *Leni Riefenstahl* erhält.

Der Kampf der Gigantinnen beginnt – der antifaschistische Engel und die braune Hexe prallen aufeinander.

*Judith Döker – als Marlene Dietrich* und *Michaela Wiebusch – als Leni Riefenstahl* werden in dieser **szenischen Lesung** das Publikum mit Zeitgeschichte intelligent und in zugespitzter Form konfrontieren.

### **Lebenslauf Judith Döker**

Die 1976 im Rheinland geborene Judith Döker absolvierte ihre Schauspielausbildung in Köln, Berlin und Los Angeles.

2001 engagierte sie Jörg Grünler für den Sat.1-Dreiteiler „Antonia“, wo Judith mit ihrem komödiantischen Talent punkten konnte. Dadurch kam ihre Film- und Fernsehkarriere richtig ins Rollen.

Sie war in den Kinokomödien „Samba in Mettmann“ an der Seite von Hape Kerkeling und in Sherry Hormanns „Männer wie wir“ zu sehen.

Vielen Fernsehzuschauern ist sie aus der Sat.1-Comedy-Serie „Weibsbilder“ bekannt, wo sie von 2006 bis 2008 mit großem Erfolg eine der drei Hauptrollen spielte.

Im Fernsehen sah man sie aber auch immer wieder in ernsthaften Rollen, wie dem ZDF-Krimi „Wilsberg“, diversen „Soko“-Folgen, „Inga Lindström“, „Die Sitte“, oder dem „Tatort - Waffenschwestern“, der am 30. 11. 2008 erstmalig ausgestrahlt wird.

2005 schrieb sie mit ihrer Kollegin Judith Hoersch das Drehbuch für den Kinokurzfilm „Marlen & Bijou“, den sie gemeinsam produzierten und für den sie auf dem Art Film Festival in Los Angeles und dem Sansevieria Filmfestival in Ohio mit dem "Best Movie Foreign Language" ausgezeichnet wurden.

(weitere Infos finden Sie unter [www.judith-doeker.de](http://www.judith-doeker.de))

## Lebenslauf Michaela Wiebusch

Die gebürtige Rheinländerin lebt seit 1999 in Berlin. Ihre Schauspielausbildung absolvierte sie an der staatlich anerkannten Schauspielschule in Köln. Seitdem wirkte sie in zahlreichen Film – und TV – Produktionen mit.

Sie machte sich als Kommissarin Gabi Schmitz in „*SK- Kölsch*“ einen Namen, und spielte u.a. in „*Stauffenberg*“ unter der Regie von Jo Baier und in internationalen Kinoproduktionen „*Gebürtig*“ und „*Schnelle Seelen*“, sowie Episodenrollen in Serien und TV- Movies u.a.: *Die Sitte*, *Abschnitt 40*, *Das Kanzleramt*, *Polizeiruf*, *5 Sterne*, *Ein Fall für Zwei* und *Lutter* . Zuletzt war sie als *Nathalie Colbert* in der ARD- Serie „*Rote Rosen*“ zu sehen.

Zwischendurch hatte sie Gastengagements an städtischen Theatern und stand dort in klassischen und modernen Rollen auf der Bühne.

Mit ihren „*Theatralischen Musikreisen*“ über das Leben der Menschen *hinter dem Star* von *Alexandra*(CD -Veröffentlichung 2002), *Zarah Leander* und *Marilyn Monroe* gastierte sie in den letzten Jahren an renommierten Häusern wie dem Thalia – Theater Hamburg, dem Stadttheater Heilbronn, dem Schweriner Filmfest, sowie in der Volksbühne Berlin , im Fifty-fifty in Erlangen und im Filmmuseum Potsdam.

Zurzeit arbeitet sie an ihrer ersten eigenen CD mit eigenen Texten - “ Ich bin zwei“ .

>>*Die Interpretation von Michaela Wiebusch zeichnet sich durch eine spezielle individuelle Note aus. Sie fühlt sich in die Lieder hinein.*<< AP 2003

Homepage: [www.michaela-wiebusch.de](http://www.michaela-wiebusch.de)

## Die Künstlerinnen



Judith Döker als Marlene Dietrich



Michaela Wiebusch als Leni Riefenstahl